



**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO**

**ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

**ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

**7º ROTEIRO**

**ESCOLA MUNICIPAL DR. VITÓRIO FRANKLIN.**

**PROFESSOR (A): ADRIANA**

**IVANETE**

**LUCI ANE**

**TURMA: 4ºANO A, 4ºANO B, 4ºANO C, 4ºANO D.**

**COMPONENTES CURRICULARES: LÍNGUA PORTUGUESA, MATEMÁTICA, ENSINO RELIGIOSO, HISTÓRIA, GEOGRAFIA, CIÊNCIAS, ARTE, EDUCAÇÃO FÍSICA E LÍNGUA INGLESA.**

**PERÍODO DE REALIZAÇÃO: Aula dia 15 a 19 de junho**

**Senhores pais e responsáveis**

Vocês estão recebendo as **Atividades Complementares de Estudo para o período de isolamento-COVID 19**. Necessito muito de sua participação para que essas atividades sejam realizadas pelo seu filho. Os senhores precisam organizar um tempo, em casa, para a realização das atividades e para que seu filho possa estudar com tranquilidade.

No roteiro a seguir estão as atividades e todas as orientações para sua execução. Tudo está descrito de forma simples. Mas se houver alguma dúvida podem entrar em contato comigo pelo *WhatsApp*, estarei à disposição para ajudar.

Seu filho deverá realizar todas as atividades no **caderno de casa**. Ele terá o período de 15 a 19 de junho para concluir essas atividades.

Cuidem-se e cuidem de sua família. Em breve tudo estará bem.

Um abraço

**ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

**7º ROTEIRO**

**ESCOLA MUNICIPAL DR. VITÓRIO FRANKLIN.**

**PROFESSOR (A): ADRIANA**

**IVANETE**

**LUCI ANE**

**TURMA: 4ºANO A, 4ºANO B, 4ºANO C, 4ºANO D.**

**COMPONENTE CURRICULARES: LÍNGUA PORTUGUESA E MATEMÁTICA.**

**PERÍODO DE REALIZAÇÃO: Aula do dia 15 de junho**

<b>VÍDEO OU ÁUDIO DO PROFESSOR</b>	Senhores pais, estamos passando por mais uma mudança e fazendo a utilização de mais uma ferramenta para auxiliar vocês nesse momento. Estaremos agora utilizando o uso de aulas em vídeo que podem ser acompanhadas pela TV pelos canais Digitais 5.2 ou 5.3 e pelo YouTube (TV escola Curitiba).
<b>O QUE VAMOS ESTUDAR?</b>	<u>Língua portuguesa</u> : Gênero textual: Biografia - Charles Chaplin. Atividades com: Compreensão e interpretação; Ampliação Vocabular. <u>Matemática</u> : Gráficos de barras ou colunas e setores
<b>PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?</b>	Reconhecer as características do gênero textual – biografia. Identificar representação de dados por meio de gráficos de setores Trabalhar leitura, interpretação e representação de dados em gráficos.



**ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

<b>COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?</b>	Realizando leitura da biografia de Charles Chaplin e a interpretando. Assistindo ao vídeo aula, observação das explicações e imagem de gráficos e atividades referentes ao conteúdo;
<b>COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS</b>	Registrar no caderno as atividades propostas.

**Língua portuguesa: Biografia**

**VOCÊS ME CONHECEM ?**

**Charles Chaplin, tão famoso  
Usava seu chapéu coco.  
Dançava muito charmoso  
E brincava feito louco.**



**CHARLES CHAPLIN**

Fonte: <http://blogpinkvanilla.blogspot.com/2013/02/a-historia-do-chapeu-coco.html>

**BIOGRAFIA**

**BIO + GRAFIA**



**VIDA**

**ESCRITA**

**Charles Spencer Chaplin nasceu no dia 16 de abril de 1889, em Londres, na Inglaterra. Charles Chaplin foi abandonado pelo pai Charles Spencer Chaplin Sr. quando era muito pequeno. Sua mãe, Hannah Chaplin, atriz e cantora, sofria de problemas mentais graves e teve que ser internada em um asilo. Charles Chaplin foi levado para um orfanato e depois transferido para uma escola de crianças pobres. Em 1894, com apenas cinco anos, Chaplin subiu ao palco e cantou uma música.**

**Em 1908, com 19 anos, Charles Chaplin começou a trabalhar no teatro de variedades fazendo sucesso como mímico. Em 1913, estreou como ator de cinema. Em 1915, produziu a comédia “O Vagabundo” e criou o seu famoso personagem Carlitos. O personagem humilde e galante passou a ser a figura central de diversos filmes de Chaplin. No ano seguinte, Chaplin apareceu em 35 filmes.**



**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO**

**ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

**Chaplin continuou criando filmes interessantes e envolventes na década de 1930. Em meio ao avanço dos filmes sonoros, produziu Luzes da Cidade (1931) e Tempos Modernos (1936) antes de abraçar o cinema "falado". Esses filmes foram essencialmente mudos, porém possuíam música sincronizada e efeitos sonoros. O primeiro filme falado de Charles Chaplin foi "O Grande Ditador" (1940).**

**Seu último filme foi "A Condessa de Hong Kong" (1966), primeiro e único filme em cores do cineasta. Em 1972, Charles Chaplin foi premiado com um Oscar especial da Academia de Cinema. Em 1975, foi agraciado pela Rainha Elizabeth II com o título de Sir. Charles Chaplin. Nas primeiras horas da manhã de 25 de dezembro de 1977, Charles Chaplin morreu, em sua casa na Suíça.**

Fonte: <https://br.historyplay.tv/biografias/charles-chapline>  
[https://www.ebiografia.com/charles\\_chaplin/](https://www.ebiografia.com/charles_chaplin/)

1- Assinale a resposta correta:

a) O texto acima é:

( ) uma poesia                      ( ) um conto                      ( ) uma biografia

b) Charles Chaplin nasceu onde?

( ) na Itália                      ( ) na Suíça                      ( ) na Inglaterra

c) Primeiro filme falado feito por ele:

( ) O Vagabundo                      ( ) O Grande Ditador                      ( ) Luzes da Cidade

d) Se Charles Chaplin vivesse nos dias atuais ele faria tanto sucesso? Justifique sua resposta;

**Matemática**

<b>O QUE VAMOS ESTUDAR?</b>	Matemática: Gráficos de barras ou colunas e setores
<b>PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?</b>	Identificar representação de dados por meio de gráficos de setores Trabalhar leitura, interpretação e representação de dados em gráficos.
<b>COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?</b>	Assistindo ao vídeo aula, observação das explicação e imagem de gráficos e atividades referentes ao conteúdo;
<b>COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?</b>	Realizando as atividades no caderno.

**ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

**Tipos de gráficos**

Para se construir um gráfico é preciso primeiro coletar os dados ou informação que serão representadas neste gráfico.

Alguns tipos de gráficos.

Gráficos de setores exemplo:

O gráfico abaixo representa a porcentagem de votos de determinados candidatos. Podemos observar que a maior parte está representada por 50%. E as outras duas por 25%. Também podemos usar cores para mostrar essas representações.

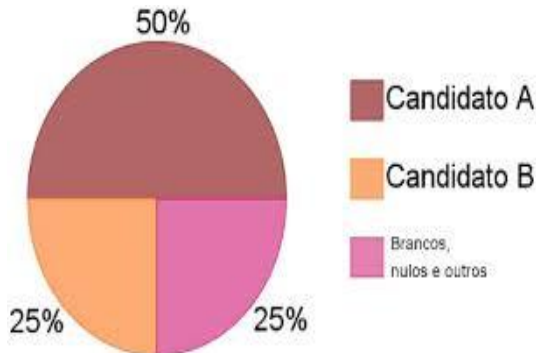
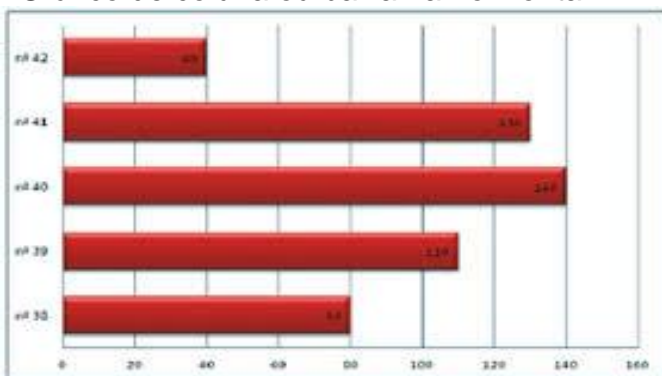
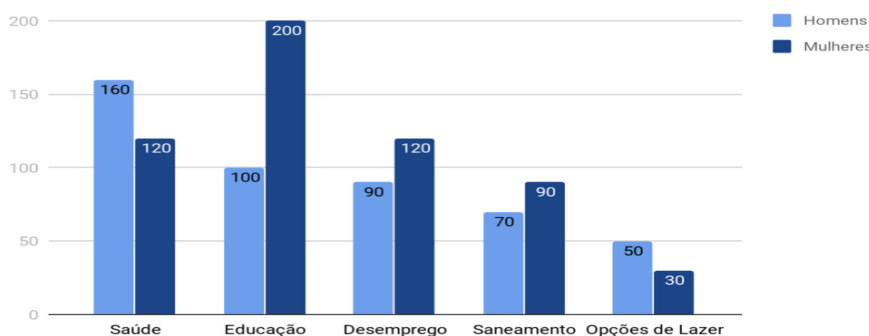


Gráfico de coluna ou barra na horizontal



Gráficos de coluna ou barra na vertical

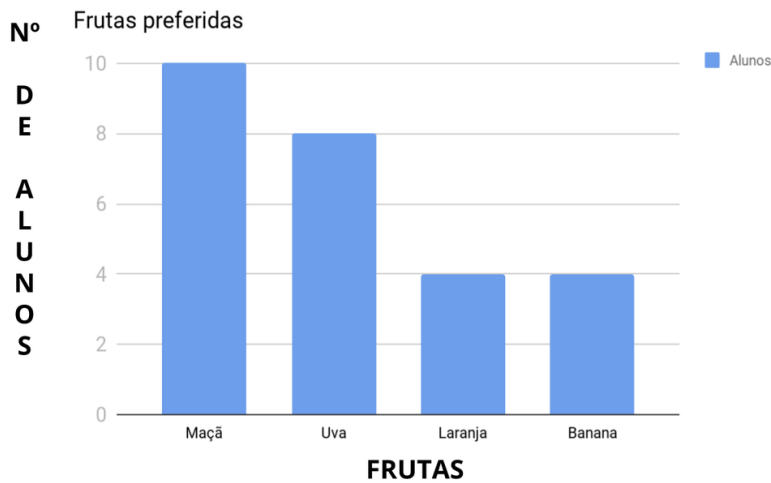
Problemas apontados pela população



**Observem alguns dados ou informações importantes sobre um gráfico.**

**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO**

**ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**



- A escrita frutas preferidas representa o título do gráfico.
- A escrita Nº de alunos representa as informações do eixo ou linha vertical.
- O nome das frutas são as informações do eixo ou linha horizontal.
- E cada coluna representa a preferência que cada aluno tem por determinada fruta.

Ex: Maça = 10 alunos  
Uva = 8 alunos  
Laranja = 4 alunos  
Banana = 4 alunos

**Atividades**

1) Observe a gráfico acima e responda as questões.

a) Quantos alunos participaram desta pesquisa?

R \_\_\_\_\_

b) Qual é a fruta preferida dos alunos?

R \_\_\_\_\_

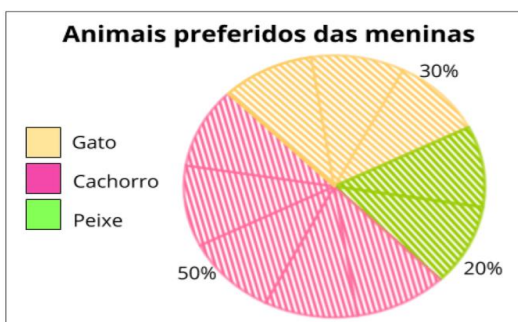
c) Quais foram as frutas que tiveram o mesmo número de voto?

R \_\_\_\_\_

d) Compare a quantidade de maçã e de banana. Qual é a diferença?

R \_\_\_\_\_

2) Observe o gráfico de setor abaixo e responda:



**Gato 30% Cachorro 50% Peixe 20%**



**ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

a) Qual é o animal preferido das meninas?

R \_\_\_\_\_

b) Qual foi o animal que teve a menor escolha?

R \_\_\_\_\_

**ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19  
7º ROTEIRO**

**ESCOLA MUNICIPAL DR. VITÓRIO FRANKLIN.**

**PROFESSOR (A): ADRIANA**

**IVANETE**

**LUCI ANE**

**TURMA: 4ºANO A, 4ºANO B, 4ºANO C, 4ºANO D.**

**COMPONENTE CURRICULARCOMPONENTES CURRICULARES: HISTÓRIA, GEOGRAFIA E  
ENSINO RELIGIOSO.**

**PERÍODO DE REALIZAÇÃO: AULA DO DIA 16 DE JUNHO**

<b>VÍDEO OU ÁUDIO DO PROFESSOR</b>	Senhores pais, estamos passando por mais uma mudança e fazendo a utilização de mais uma ferramenta para auxiliar vocês nesse momento. Estaremos agora utilizando o uso de aulas em vídeo que podem ser acompanhadas pela TV pelos canais Digitais 5.2 ou 5.3 e pelo YouTube (TV escola Curitiba).
<b>O QUE VAMOS ESTUDAR?</b>	<u>História</u> : Ocupação e povoamento do Brasil por diversos povos: originários (indígenas). <u>Geografia</u> : Aspectos socioculturais da população brasileira e paranaense. <u>Ensino Religioso</u> : Ancestralidade.
<b>PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?</b>	Compreender como se deu o povoamento no Brasil e no Paraná e principalmente do povo indígena. Identificar os aspectos socioculturais do Brasil e do Paraná. Conhecer melhor seus ancestrais e características.
<b>COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?</b>	Com textos explicativos e informativos, com vídeos relacionados aos conteúdos e atividades variadas.
<b>COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?</b>	Registrar no caderno as atividades propostas.

**HISTÓRIA**

**OCUPAÇÃO E POVOAMENTO DO BRASIL E DO PARANÁ POR DIVERSOS POVOS ORIGINÁRIOS. (INDÍGENAS).**

Povos brasileiros indígenas. **Leia com atenção:**

Na base da cultura brasileira estão as contribuições de diferentes povos, que formaram nossa população.

Dos indígenas, ficaram:

- O hábito de consumir alimentos, como: **mandioca, milho, banana, palmito e hábito de beber mate.**
- Na cura de doenças, **com ervas medicinais nativas.**
- Hábito de dormir na rede.
- Na denominação de muitas localidades, como: **Curitiba, Paraná, Iguçu.**

Agora leia um conto Guarani: A origem do milho, adaptado do folclore brasileiro.



Tabajara era um velho índio muito bondoso e querido pelo seu povo. A tribo estava passando por muita dificuldade. Não havia caça e a pesca estava difícil.

O velho índio, sentindo que ia morrer, reuniu os homens de sua tribo e disse:

— Enterrem meu corpo numa cova bem rasa. Cubram-me com palha seca e pouca terra. Esperem vir o sol e a chuva. Ali nascerá alimento para toda a tribo.

Após a morte de Tabajara, seu povo fez o que ele havia mandado.

E, sobre a cova do velho guerreiro, apareceu uma planta. Suas folhas compridas lembravam a lança de Tabajara. Sua flor vistosa parecia o cocar do chefe índio. E a tribo descobriu que sua espiga era um delicioso alimento. E foi assim que surgiu o milho.

Adaptado do folclore brasileiro

141

1- Depois de ler o texto faça uma ilustração sobre ele:

## Geografia

POPULAÇÃO BRASILEIRA.

Atualmente, a população brasileira é formada por: **INDÍGENAS, BRANCOS, NEGROS, AMARELOS, MESTIÇOS.**

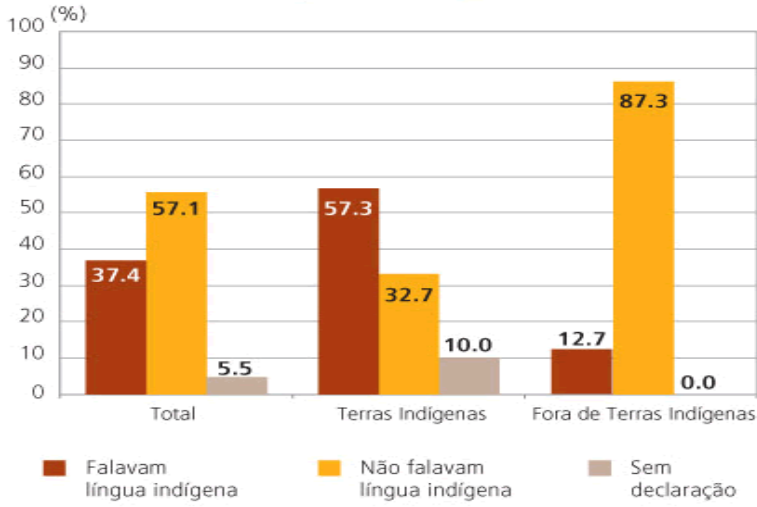


### O Brasil Indígena.

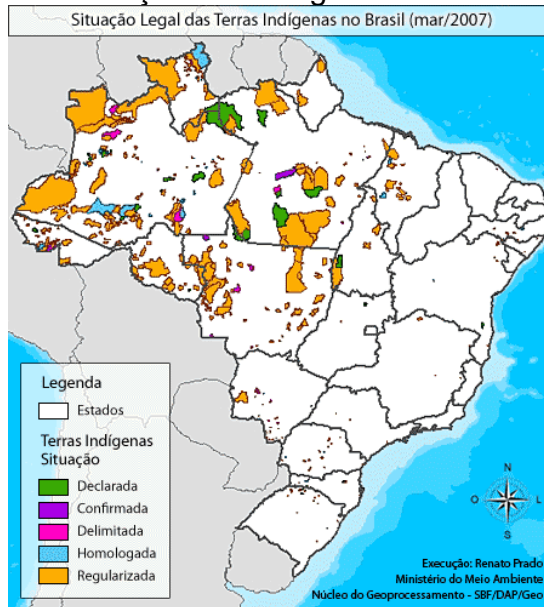
Distribuição percentual das pessoas indígenas de 5 anos ou mais de idade, por tipo de língua falada no domicílio, segundo a localização do domicílio- Brasil 2010.

**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO**  
**ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

**Língua indígena**



Observe também o mapa com a distribuição dos indígenas no Brasil:



A maior parte das terras indígenas brasileiras está localizada na região \_\_\_\_\_ do país.

No Paraná temos as seguintes etnias: KAINGANG, GUARANI, XETA, XOKLENG.





**ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

No mapa temos os locais onde existem comunidades indígenas no Paraná.

Na sua opinião, devemos valorizar e respeitar a diversidade cultural existente em nosso país?  
Explique:

---

---

**Ensino Religioso**

**O que é ancestralidade?**

A **ancestralidade** está relacionada à hereditariedade e representa uma forma respeitosa de honrar e lembrar dos nossos antepassados.

Podemos demonstrar as nossas ancestralidades através de uma Árvore Genealógica. Que é um histórico de uma parte dos ancestrais de uma pessoa ou família. Trata-se de uma representação gráfica que serve para mostrar as ligações familiares entre os indivíduos, trazendo seus nomes e, algumas vezes, datas e lugares de nascimento, casamento e morte.

Agora pesquise em casa e faça a sua Árvore Genealógica:





**ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

**7º ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO  
ESCOLA MUNICIPAL “DR. VITÓRIO FRANKLIN”.**

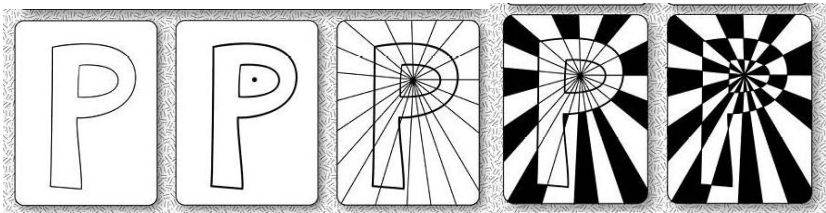
**PROFESSORA: CLEONICE TURMA: 4º A, B, C e D.  
SUELY**

**COMPONENTE CURRICULAR: ARTE**

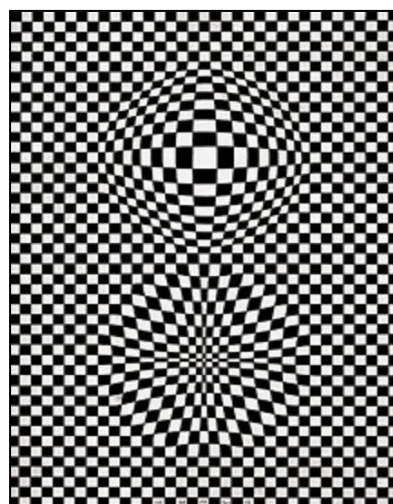
**PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 15 a 19 de Junho 2020**

<p><b>O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR?</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ <b>ELEMENTOS DA LINGUAGEM VISUAL:</b> linhas, formas e cores neutras e contrastantes;</li> <li>➤ <b>PROCESSO DE CRIAÇÃO:</b> composição artística com ênfase nas linhas, formas e cores neutras e contrastantes;</li> <li>➤ <b>CONTEXTOS E PRÁTICAS</b> – formas distintas das artes visuais na contemporaneidade com o movimento <i>Op art</i>.</li> </ul>
<p><b>PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ <b>PR.EF15AR02.d.4.03</b> - RECONHECER E EXPLORAR OS ELEMENTOS DA LINGUAGEM VISUAL – LINHAS, FORMAS E CORES NEUTRAS E CONTRASTANTES, PRESENTES NA NATUREZA E EM TRABALHOS DO MOVIMENTO ARTÍSTICO: <i>OP ART</i>;</li> <li>➤ <b>PR.EF15AR02.d.4.04</b> - REALIZAR COMPOSIÇÕES ARTÍSTICAS, TENDO COMO REFERÊNCIA, NÃO COMO MODELO, OBRAS DE ARTE DE ARTISTA DA <i>OP ART</i>;</li> <li>➤ <b>PR.EF15AR01.s.5.01</b> - IDENTIFICAR E APRECIAR FORMAS DISTINTAS DAS ARTES VISUAIS TRADICIONAIS E CONTEMPORÂNEAS, CULTIVANDO A PERCEPÇÃO, O IMAGINÁRIO, A CAPACIDADE DE SIMBOLIZAR E O REPERTÓRIO IMAGÉTICO.</li> </ul>
<p><b>COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ ORGANIZANDO SEUS ESTUDOS COM AJUDA DOS FAMILIARES, ASSISTINDO AOS VÍDEOS EXPLICATIVOS DA PROFESSORA E FAZENDO AS ATIVIDADES PROPOSTAS.</li> <li>➤ <b>ATIVIDADE DA SEMANA:</b> <u><i>OP ART - COMPOSIÇÃO ARTÍSTICA COM ILUSÃO DE ÓPTICA E AS CORES NEUTRAS.</i></u></li> <li>➤ <b>SAIBA QUE:</b>   <p><b>OP ART= ARTE ÓPTICA</b> - Movimento artístico da década de 1960, cujo Objetivo, era explorar as formas causando ilusões de movimentos e de tridimensionalidade nas pinturas, defendendo uma arte com “menos expressão e mais visualização”.</p> <p><b>CORES NEUTRAS E COMPLEMENTARES:</b> As cores neutras são o branco, o preto, e as diferentes tonalidades do cinza, bem como do marrom e do bege; elas são originadas a partir da combinação de cores complementares, ou seja, que apresentam total contraste entre si.</p> </li> <li>➤ ASSISTA O VÍDEO DA PROFESSORA, OU DAS AULAS PARANÁ MUNICÍPIO (SE PUDE), ATRAVÉS DO LINK:  <a href="https://youtu.be/ZdLprBAAhXw">https://youtu.be/ZdLprBAAhXw</a></li> <li>➤ OBSERVE AS OBRAS DO ARTISTA VICTOR VASARELY EM ANEXO;</li> <li>➤ PEGUE UMA FOLHA DE PAPEL, SEU LÁPIS E UMA RÉGUA;</li> <li>➤ USE A FOLHA NA POSIÇÃO VERTICAL;</li> <li>➤ FAÇA A MARGEM, A DATA E O NOME DA ATIVIDADE;</li> <li>➤ ESCREVA A INICIAL DO SEU NOME, BEM GRANDE E VAZADA, NO CENTRO DA FOLHA (<b>CONFORME O PASSO-A-PASSO ABAIXO</b>);</li> <li>➤ ESTIPULE UM LOCAL NA FOLHA E FAÇA UM PONTINHO;</li> </ul>

**ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

	<ul style="list-style-type: none"><li>➤ USE A SUA RÉGUA PARA TRAÇAR LINHAS POR TODA A FOLHA A PARTIR DESTE PONTO;</li><li>➤ OBSERVE QUE SE FORMARÁ UM XADREZ DISTORCIDO APÓS O TÉRMINO DOS TRAÇOS;</li><li>➤ PINTE DE PRETO UM QUADRO SIM, OUTRO NÃO, NA PARTE EXTERNA DA LETRA DO SEU NOME;</li><li>➤ CONTINUE COM A PINTURA NA PARTE INTERNA, PRESTANDO ATENÇÃO AO COLORIR OS QUADROS OPOSTOS, OU SEJA, SE O QUADRO EXTERNO ESTIVER PRETO, O INTERNO FICARÁ EM BRANCO, E ASSIM SUCESSIVAMENTE, ATÉ COLORIR TODO O XADREZ FORMADO;</li></ul> <p><b>VEJA O PASSO-A-PASSO:</b></p>  <ul style="list-style-type: none"><li>➤ FINALIZE SEU TRABALHO, FIXANDO OS OLHOS NO PONTINHO E MEXENDO O PAPEL, PARA QUE PERCEBAS A ILUSÃO DO MOVIMENTO.</li></ul>
<p><b>COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?</b></p>	<p><b>PARA REALIZAR ESSA ATIVIDADE ORGANIZE ALGUNS MATERIAIS</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>➤ PAPEL SULFITE OU OUTRO QUALQUER QUE VOCÊ TIVER;</li><li>➤ LÁPIS DE ESCREVER;</li><li>➤ LÁPIS DE COR, CANETINHA PRETA OU GIZ DE CERA (SE TIVER)</li><li>➤ RÉGUA E BORRACHA.</li></ul>
<p><b>IMPORTANTE</b></p>	<ul style="list-style-type: none"><li>➤ LEMBRANDO SEMPRE DE:</li><li>➤ COLOCAR O <b>NOME</b> E A <b>DATA</b> NAS ATIVIDADES E FAZÊ-LAS COM CAPRICHOS;</li><li>➤ <b>ORGANIZAR E GUARDAR</b> TODAS AS ATIVIDADES, PARA LEVÁ-LAS À ESCOLA ASSIM QUE RETORNARMOS OU CONFORME COMBINADO;</li></ul>

**VEJA ALGUMAS OBRAS DO MOVIMENTO OP ART, DE VICTOR VASARELY**





**ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

**7º ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

**ESCOLA MUNICIPAL “DR. VITÓRIO FRANKLIN”.**

**PROFESSORA: DANIELA**

**TURMA: 4º ANO A, B, C e D.**

**ROSANGELA**

**COMPONENTE CURRICULAR: EDUCAÇÃO FÍSICA**

**PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 15 A 19 DE JUNHO**

**OUÇA O ÁUDIO E ASSISTA AO VÍDEO NO GRUPO PARA ENTENDER MELHOR COMO REALIZAR A ATIVIDADE.**

**ATIVIDADE 1**

**1-O que vamos aprender:** Jogos de tabuleiro SHISIMA

**2- Para que vamos estudar esses conteúdos:**

Conhecer a história e o contexto mundial, nacional, regional e local dos jogos de tabuleiro propostos como conteúdo específico.

**3- Como vamos estudar esse conteúdo?**

**ORIGEM:** Sishima é um jogo africano, que significa "extensão da água", surgiu na região conhecida atualmente como Quênia.

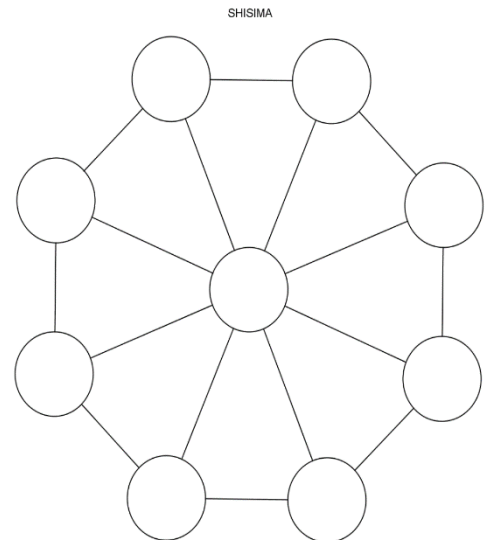
**O que precisa para jogarmos?**

1 folha sulfite, 1 régua, canetinha ou lápis, 6 tampinhas de garrafa pet ou 6 bolinhas de papel (3 de uma cor e 3 de outra).

**Explicando a regra do jogo:**

Este jogo se assemelha as estratégias utilizadas em nosso “jogo da velha”, mas neste tenta-se impedir que o adversário alinhe suas peças em uma das diagonais do tabuleiro octogonal (oito lados).

1. Coloque as peças no tabuleiro, três de cada lado.
2. Um jogador, de cada vez, mexe uma de suas peças na linha até o próximo ponto vazio, seguem-se revezando-se.
3. Não é permitido saltar-se por cima de uma peça.
4. Cada jogador tenta colocar as suas três peças em linha reta.
5. O primeiro a colocar as três peças em linha reta ganha o jogo.
6. Os jogadores devem-se revezar para iniciar o jogo.
7. Ganha o jogo quem conseguir colocar três peças da mesma cor em uma fileira.
8. Se a mesma sequência de movimentos for repetida três vezes, o jogo acaba empatado, isto é, não há vencedor nem perdedor.



Quem tem acesso a internet link da aula completa da SHISIMA:

[https://www.youtube.com/watch?v=cIK2\\_FmC\\_AQ](https://www.youtube.com/watch?v=cIK2_FmC_AQ)

**DE QUE FORMA VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?**

- 1- O aluno deverá colocar a data, escrever Atividade de Educação Física, colocar o título JOGOS DE TABULEIRO e descrever a atividade que foi realizada nesse dia para ficar registrado no caderno.



**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO**

**ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

**7º ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

**ESCOLA MUNICIPAL “DR. VITÓRIO FRANKLIN”.**

**PROFESSOR (A):** \_\_\_\_\_ **TURMA: 4º ANO A, B, C e D.**

**COMPONENTE CURRICULAR: LÍNGUA INGLESA**

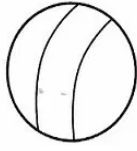
**PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 15 À 19 DE JUNHO**

<b>APRESENTAÇÃO DO PROFESSOR</b>	OLÁ QUERIDO (A) ALUNO (A)! VOCÊ DEVE OUVIR O VÍDEO EXPLICATIVO DO PROFESSOR PARA REALIZAR AS ATIVIDADES.
<b>O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR:</b>	- <b>Toys and Games</b> (jogos e brinquedos)
<b>PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?</b>	- empregar com a mediação do(a) professor(a) os pronomes subjetivos na formação de enunciados relacionando com conteúdo jogos/brinquedos.
<b>ATIVIDADE</b>  <b>PARA REALIZAR ESSA ATIVIDADE VOCÊ PRECISARÁ DE ALGUNS MATERIAIS:</b>	<b>LEIA COM ATENÇÃO O VOCABULÁRIO DE BRINQUEDOS E JOGOS EM INGLÊS E FAÇA A ATIVIDADE PROPOSTA.</b>  <b>CADERNO E ESTOJO ESCOLAR CONTENDO LÁPIS, LÁPIS DE COR E BORRACHA.</b>
<b>IMPORTANTE!</b>	<b>NÃO SE ESQUEÇA DE COLOCAR A DATA:</b> <b>DATE: JUNE, _____, 2020.</b>

**TOYS AND GAMES**



**TRUCK**



**BALL**



**BICYCLE**



**CAR**



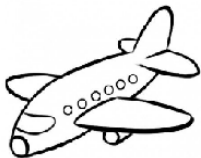
**DOLL**



**SHOOTING  
MARBLES**



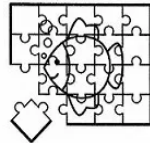
**JUMP ROPE**



**PLANE**



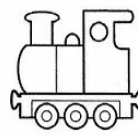
**KITE**



**PUZZLE**



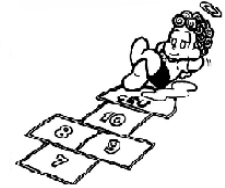
**TEDDY BEAR**



**TRAIN**



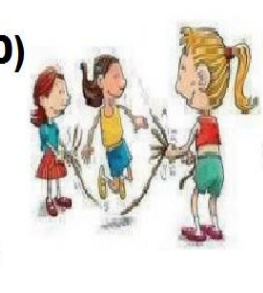
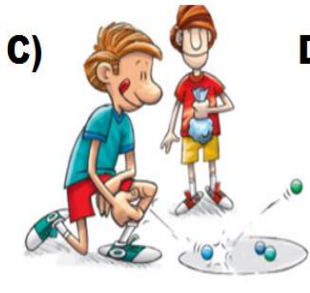
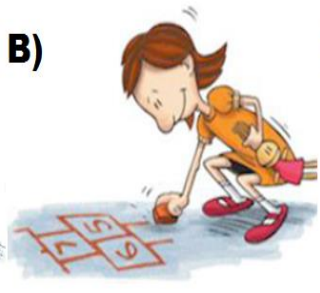
**SPINNING  
TOP**



**HOPSCOTCH**

**EXERCISE**

**1) LOOK THE PICTURES BELOW AND COMPLETE THE SENTENCES WITH THE TOYS AND GAMES. (OBSERVE AS IMAGENS ABAIXO E COMPLETE AS SENTENÇAS COM OS BRINQUEDOS E JOGOS).**



- A) They like to play (Eles gostam de jogar) \_\_\_\_\_
- B) She likes to play (Ela gosta de jogar) \_\_\_\_\_
- C) You like to play (Vocês gostam de jogar) \_\_\_\_\_
- D) They like to play (Elas gostam de jogar) \_\_\_\_\_
- E) I like to play (Eu gosto de jogar) \_\_\_\_\_



**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO**

**ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

**ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19  
7º ROTEIRO**

**ESCOLA MUNICIPAL DR. VITÓRIO FRANKLIN.**

**PROFESSOR (A): ADRIANA**

**IVANETE**

**LUCI ANE**

**TURMA: 4ºANO A, 4ºANO B, 4ºANO C, 4ºANO D.**

**COMPONENTES CURRICULARES: Ciências e Língua Portuguesa**

**PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 18 de junho**

<b>O QUE VAMOS ESTUDAR?</b>	Ciências: Unidade básica que constitui os seres vivos. Língua portuguesa: Gênero textual: Biografia - Charles Chaplin. Atividades com: Compreensão e interpretação; Ampliação vocabular e ortografia
<b>PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?</b>	Identificar e comparar os diferentes tipos de células e como elas se dividem. Compreender as palavras que indicam ações nos textos (verbos), que são escritos com u no final.
<b>COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?</b>	Assistindo ao vídeo aula, observação das explicações e imagem das células. Leitura e compreensão do texto, identificar as ações nas frases e pesquisa em jornais, livros....
<b>COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?</b>	Realizando as atividades no caderno.

**Ciências**

**Células (Unidade básica que constituem os seres vivos)**

**A presença de células é uma das características que todos os seres vivos possuem em comum. Ela é a menor unidade que forma um indivíduo.**

**Os seres vivos podem ter somente uma ou diversas células.** As bactérias, por exemplo, são formadas somente por uma, tal como mostra a figura abaixo. Alguns fungos, algas e protozoários também são assim. **Chamamos de unicelulares todos os seres vivos formados por uma única célula.**



**Células** são geralmente tão pequenas que não conseguimos enxergar a olho nu, ou seja: sem uso de lentes de aumento especiais. Assim, é utilizado o microscópio para que sejam observadas.

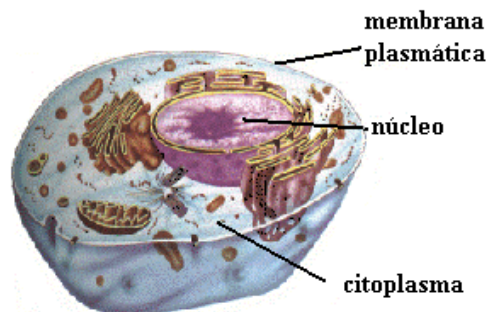


Graças a essa máquina, hoje podemos saber **as principais estruturas de uma célula, que são:**  
(partes de uma célula)

**Citoplasma:** região gelatinosa, rica em água e sais minerais. É nele que estão estruturas responsáveis por grande parte do funcionamento da célula.

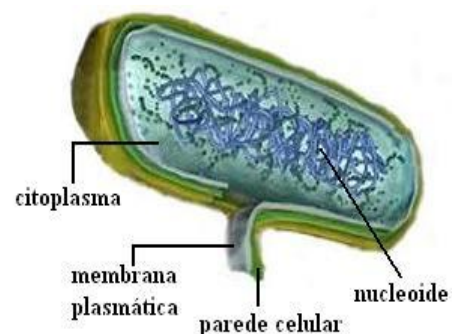
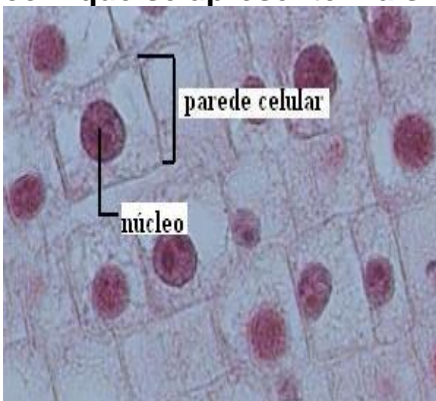
- **Núcleo:** estrutura arredondada onde se encontra o material genético.

- **Membrana plasmática:** uma película que fica em torno da célula, selecionando o que entra e o que sai de dentro dela.



**As células das bactérias são mais simples que as dos outros seres vivos.** Uma das diferenças é o fato de não possuírem núcleo. **Nelas, o material genético fica em um local chamado nucleóide.**

**As células das plantas e de algumas bactérias possuem também uma estrutura que fica em torno da membrana plasmática, chamada de parede celular. Ela protege a célula, fazendo com que se apresente mais rígida.**



Agora que já estudamos um pouquinho sobre as células vamos fazer alguns exercícios.

1) Relacione as palavras abaixo, com a descrição correta:

(x) **Núcleo**                      (y) **Citoplasma**                      (z) **Membrana plasmática**

A) ( ) Uma película que fica em torno da célula, selecionando o que entra e o que sai de dentro dela.

B) ( ) Estrutura arredondada onde se encontra o material genético.(DNA)

C) ( ) Região gelatinosa, rica em água e sais minerais. É nele que estão estruturas responsáveis por grande parte do funcionamento da célula.





**LÍNGUA PORTUGUESA: BIOGRAFIA E ORTOGRAFIA**

Leia o texto abaixo com atenção:

**Charles Chaplin (1889-1977) foi um ator, dançarino, diretor e produtor inglês. Também conhecido por "Carlitos". Foi o mais famoso artista da era do cinema mudo. Se destacou por suas mímicas e comédias do gênero pastelão. O personagem que mais marcou sua carreira foi "O Vagabundo", um andarilho pobretão com as maneiras refinadas, vestido com um casaco, calças e sapatos desgastados e mais largos que o seu número, um chapéu, uma bengala e seu marcante bigode.**

Fonte: [https://www.ebiografia.com/charles\\_chaplin](https://www.ebiografia.com/charles_chaplin)

Observe a tabela abaixo:

L	U
vogal	Estreou
Legal	Criou
Gentil	Dançou
Útil	Interpretou
Farol	Morreu
geral	Cantou

A coluna das palavras terminados com U são ações que Chaplin realizou durante sua vida, portanto sempre que formos escrever ações elas serão com U no final.

1) Copie as frases em seu caderno e pinte as palavras que indicam ações.

- Charles Chaplin dançou e cantou muito durante sua vida.
- O mágico tirou um coelho da cartola.
- Fernanda comprou um chapéu vermelho.
- Ele se destacou por suas mímicas e comédias do gênero pastelão.
- Charles Chaplin morreu em sua casa na Suíça.

2) Pesquise em revistas, jornais e livros 10 palavras que indiquem ações e escreva em seu caderno.

**ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

**7º ROTEIRO**

**ESCOLA MUNICIPAL DR. VITÓRIO FRANKLIN.**

**PROFESSOR (A): ADRIANA**

**IVANETE**

**LUCI ANE**

**TURMA: 4ºANO A, 4ºANO B, 4ºANO C, 4ºANO D.**

**COMPONENTE CURRICULARES: LÍNGUA PORTUGUESA E MATEMÁTICA**

**PERÍODO DE REALIZAÇÃO: Aula dia 19 de junho**

<b>VÍDEO OU ÁUDIO DO PROFESSOR</b>	Senhores pais, estamos passando por mais uma mudança e fazendo a utilização de mais uma ferramenta para auxiliar vocês nesse momento. Estaremos agora utilizando o uso de aulas em vídeo que podem ser acompanhadas pela TV pelos canais
------------------------------------	--



**ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

	Digitais 5.2 ou 5.3 e pelo YouTube (TV escola Curitiba).
<b>O QUE VAMOS ESTUDAR?</b>	<u>Língua portuguesa</u> : Gênero textual - Biografia Charles Chaplin. Atividades com: Características e estrutura do Gênero textual; Ortografia. <u>Matemática</u> : Figuras geométricas planas
<b>PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?</b>	Reconhecer as características do gênero textual – biografia. Identificar a finalidade do gênero textual biografia. Identificar e nomear as figuras planas .Compreender que figuras planas são o desenho do contorno ,figuras no papel.
<b>COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?</b>	Realizando leitura de biografias. Produzindo uma biografia a partir de pesquisas e entrevistas com pessoas conhecidas. Assistindo ao vídeo aula, observação das explicação e as imagem e realizando as atividades referentes ao conteúdo;
<b>COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS</b>	Registrar no caderno as atividades propostas.

**Língua portuguesa: Biografia**

As principais **características do gênero textual Biografia** são: Informações quanto ao nome da pessoa, data e local de seu nascimento; Fatos importantes da vida dessa pessoa; ... O relato dos fatos no texto biográfico aparece frequentemente pontuado de lembranças, porém com o compromisso de dizer a verdade.

Como fazer uma Biografia?

Antes de mais nada devemos pesquisar sobre a vida da pessoa a qual vamos fazer uma biografia.

- Onde nasceu (cidade, país)
- Data de nascimento
- Como foi sua infância (com quem morava, frequentava escola, o que gostava de fazer...)
- Qual sua profissão (locais que já trabalhou)
- Onde vive atualmente e com quem
- Outras informações que achar interessante.
- Colocar os acontecimentos em ordem cronológica de fatos (infância, adolescência, fase adulta e velhice)

**Biografia resumida de Charles Chaplin**

Chaplin nasceu em Londres no ano de 1889 e iniciou sua carreira como mímico, fazendo excursões para apresentar sua arte. Em 1913, durante uma de suas viagens pelo mundo, este grande ator conheceu o cineasta Mack Sennett, em Nova York (Estados Unidos), que o contratou para estrear seus filmes.

Seu personagem mais famoso foi o vagabundo Carlitos.

Em 1918, no auge de seu sucesso, ele abriu sua própria empresa cinematográfica, e, a partir daí, fazia seus próprios roteiros e dirigia seus filmes.

Na década de 1930 seus filmes foram proibidos na Alemanha nazista.

Em 1965, publicou sua autobiografia, *Minha Vida*.

Em 1972, Charles Chaplin foi premiado com o Oscar Honorário de melhor trilha sonora pelo filme *Luzes da Ribalta*.

Em 1977, o mundo perdeu um dos grandes representantes da história do cinema.

1) **Agora** escolha uma pessoa da sua família ou alguém que você conheça e escreva sua biografia, (lembre-se dos passos acima de como fazer uma biografia).

**ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

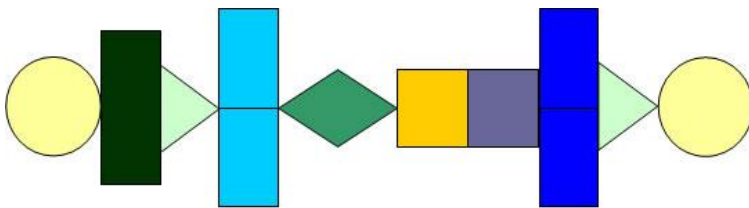
**Matemática: Figuras Geométricas Planas**

**Figuras planas:** Uma **figura plana** nada mais é que uma região **plana** fechada por segmentos de reta (no mínimo três segmentos). Todas essas formas geométricas definidas como **Figuras Planas** possuem fórmulas matemáticas para o cálculo da medida de seus perímetros e de suas superfícies (ou áreas)

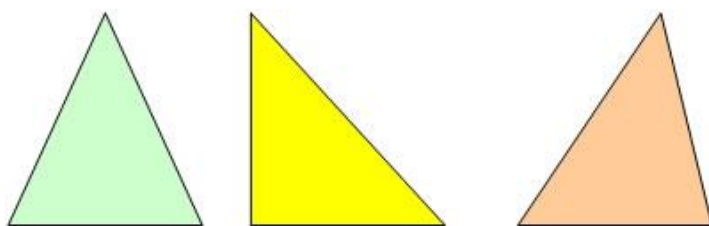
As **principais figuras** da geometria **plana** são: triângulo, quadrado, retângulo, círculo, trapézio e losango.

**FORMAS GEOMETRICAS PLANAS.**

A escola de Carlinhos desenhou no pátio uma amarelinha utilizando algumas figuras planas. Todos os alunos estavam curiosos para saber o nome dos desenhos geométricos.



Durante a aula de Matemática, Carlinhos perguntou à professora o nome das figuras. A professora disse que a amarelinha foi construída utilizando polígonos e circunferências. Os polígonos recebem nomes de acordo com o número de lados. Veja: Os polígonos formados por três (3) lados recebem o nome de **triângulos**.



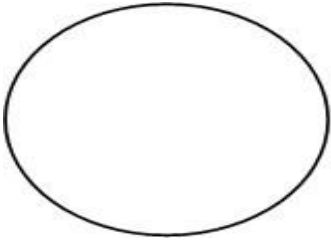
Os polígonos formados por quatro (4) lados recebem o nome de **quadriláteros**.



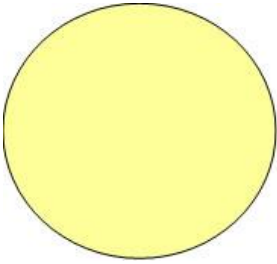
A circunferência possui o formato redondo.



**ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**



A parte interna da circunferência é chamada de círculo.



Vamos praticar o que aprendemos.

1) Na amarelinha que a escola de Carlinhos desenhou no pátio, aparecem algumas formas geométricas. Você sabe o nome delas? Escreva o nome de cada uma dessas formas nas linhas abaixo.

---

---

---

2) Desenhe no seu caderno as figuras e depois ligue cada sólido geométrico a sua superfície plana.

